**Национальный исследовательский Томский государственный университет**

 ***Институт искусств и культуры***

***Кафедра хорового дирижирования и вокального искусства***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Первый Открытый Сибирский конкурс по общему фортепиано**

**имени профессора В.В. Сотникова.**

**I. Общие положения**

  **Первый** Открытый Сибирский конкурс по общему фортепиано имени профессора В.В. Сотникова, организуется и проводится кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства Института искусств и культуры Томского государственного университета. Конкурс посвящен 85-летию со дня рождения Заслуженного деятеля искусств РФ, заслуженного профессора ТГУ Виталия Вячеславовича Сотникова, основателя Высшего музыкального образования в Томском государственном университете.

Конкурс проходит с 25 по 27 апреля 2024 г.

Форма участия в конкурсе **ОЧНАЯ.**

Место проведения конкурса: Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск, пр. Ленина 36.

Конкурс проводится в целях развития традиций фортепианного искусства, выявления и поддержки молодых талантливых исполнителей в жанре фортепианного исполнительства.

Конкурс призван способствовать:

* популяризации классической музыки и творческого наследия русских и зарубежных композиторов разных эпох и стилей;
* пропаганде академического музыкального искусства и сохранению национальных исполнительских традиций;
* привлечению общественного интереса к юношескому творчеству, ансамблевому музицированию, исполнительскому искусству;
* развитию артистизма и музыкальной культуры обучающихся.

**II. Условия проведения конкурса**

  Конкурс проводится по трем возрастным категориям

* учащиеся ДМШ и ДШИ;
* учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений;
* студенты музыкальных вузов.

 В конкурсе принимают участие студенты и учащиеся, для которых предмет «Фортепиано» **не является специальностью.**

Оценка исполнения осуществляется по следующим критериям:

* Грамотное прочтение нотного текста, соответствующее эпохе и стилю, исполняемого произведения
* Выразительность исполнения
* Артистизм и сценическая культура

Конкурс проходит по трем номинациям:

 «**Сольное фортепиано**»

 «**Фортепианный ансамбль**»

 «**Вокальный аккомпанемент**»

 Конкурс состоит из одного тура.

 **Программные требования:**

**1. «Сольное фортепиано»** (для всех возрастных групп) исполнение двух разнохарактерных произведений из академического фортепианного репертуара.

**2**. **«Фортепианный ансамбль»**

**I группа** – два разнохарактерных произведения по выбору участников из академического ансамблевого фортепианного репертуара.

**II и III группы** – два разнохарактерных, разно-стилевых произведений по выбору участника из фортепианного ансамблевого репертуара, одно из которых русского композитора.

**3. «Вокальный аккомпанемент»**

Для всех групп: два разнохарактерных и разно жанровых произведения по выбору участников из вокального репертуара, одно из которых русского композитора

Один и тот же участник может выступать в нескольких номинациях.

**I группа** – учащиеся старших классов детских музыкальных школ, детских школ искусств

**II группа** – обучающиеся музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусств:

– подгруппа А: 1–2 курсы

– подгруппа В: 3–4 курсы

**III группа** – студенты музыкальных вузов:

– подгруппа А: 1–2 курсы

– подгруппа В: 3–5 курсы

«**Фортепианный ансамбль**»

**I группа** – учащиеся старших классов детских музыкальных школ, детских школ искусств

**II группа** – обучающиеся музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусств

– подгруппа А: 1–2 курсы

– подгруппа В: 3–4 курсы

**III группа** – студенты музыкальных вузов

– подгруппа А: 1–2 курсы

– подгруппа В: 3–5 курсы

Хронометраж выступления в номинациях:

**I группа** – 7 минут

**II группа** – 10 минут

**III группа** – 12-15 минут

Конкурсантам предоставляются репетиционные классы и время для акустических репетиций (10 минут) на сцене концертного зала, где будет проходить Конкурс.

Сольная программа конкурсантами исполняется наизусть.

Порядок выступлений участников конкурса определяется жеребьёвкой.

**IV. Подведение итогов, права жюри и конкурса**

Жюри конкурса:

 В состав жюри входят ведущие преподаватели профильных высших и средне-специальных учебных заведений сибирского региона, города Томска.

 Выступление участников конкурса оценивается по 10-балльной шкале.

Члены жюри имеют право:

* присуждать не все дипломы и премии;
* присуждать специальные призы;
* присуждать одну премию нескольким участникам;
* отстранить от конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему Положению.

Члены жюри не оценивают выступления своих участников.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Председатель Жюри имеет право двух голосов при решении спорных вопросов.

**V. Финансовые условия конкурса**

Вступительный взнос составляет:

участник-солиста – 2000 руб.;

ансамбль –2500руб.

При участии конкурсанта в двух номинациях, вступительный взнос оплачивается в размере 50%.

В случае оплаты по безналичному расчету документы для составления договора принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурс

Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников очного конкурса и сопровождающих лиц осуществляется за счёт средств участников или направляющей организации.

1. **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ**

Для участия в конкурсе необходимо не позднее 10 апреля 2024 (включительно) подать **заявку** по прилагаемому образцу (Приложение 1). Заявки принимаются по электронному адресу: Khor@mail.tsu.ru. Независимо от способа предоставления оригинала, наличие заявки **в формате Word обязательно.**

– направить на почту Khor@mail.tsu.ru. сканированное согласие на обработку персональных данных участника Конкурса (в соответствии с возрастом), преподавателя, концертмейстера.

 При регистрации необходимо предъявить:

– свидетельство о рождении или паспорт участника;

– квитанцию или платежное поручение об оплате вступительного взноса.

**VII. Контактная информация**

Заведующий кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ: Казанцев Михаил Вячеславович, 8 923-403-70-67

Заведующая отделением общего фортепиано: Зальцборн Мария Алексеевна 8 952-805-40-85

Адрес электронной почты: Khor@mail.tsu.ru

Приложение № 1

к Положению Первого Открытого

Сибирского конкурса по общему фортепиано

имени В.В. Сотникова

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**в Первом Открытом Сибирском конкурсе по общему фортепиано**

**имени В.В. Сотникова**

1. ФИО (полностью), адрес проживания, контактный телефон и e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Число, месяц и год рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация, группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Полное наименование (без аббревиатуры, сокращений) и адрес образовательного учреждения (с указанием города), e-mail и контактные телефоны учреждения (с указанием кода города), класс/ курс обучения участников: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ФИО (полностью) педагога с указанием регалий (при наличии), контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ФИО (полностью) концертмейстера с указанием регалий (при наличии), контактный телефон или указать потребность в концертмейстере:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА**

**(название произведения, автор музыки и слов, указанием номера или части, опуса, хронометраж)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даем согласие на обработку персональных данных:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(подпись участника/ законного представителя)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(подпись педагога)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись концертмейстера)*

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(подпись участника / законного представителя)*

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись, расшифровка подписи, печать, дата)*

К заявке необходимо прикрепить документ с места учебы.