**Национальный Исследовательский Томский государственный университет Российская общенациональная секция международного общества музыкального образования (РОСИСМЕ)**

**Российский музыкальный союз**

**Фонд Д.Б. Кабалевского**

**Информационное письмо**

**О проведении**

**Открытого Всероссийского Конкурса - фестиваля**

**ансамблевой музыки им. Д.Б. Кабалевского**

**22 - 26 апреля 2025 г.**

(посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**)**

**г.Томск**

**I. Цели и задачи конкурса.**

Открытый Всероссийский конкурс-фестиваль ансамблевой музыки им. Д.Б. Кабалевского проводится в г. Томске (далее Конкурс-фестиваль) **в очном и заочном (online)** форматахс целью:

- формирования музыкальной культуры подрастающего поколения как неотъемлемой части их общей культуры, на основе изучения произведений отечественных и зарубежных композиторов, направленных на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание молодежи;

- изучения и сохранения творческого наследия Д.Б. Кабалевского,

- популяризация произведений современных композиторов для детей и молодежи;

- выявления и поддержки юных талантов;

- приобщения к музыкальной культуре ХХ-ХХI вв.;

- развития интереса к культурному наследию народов России и национальной культуре других стран.

**II. Порядок и сроки подачи документов. [[1]](#footnote-1)**

Всероссийский конкурс им. Д.Б. Кабалевского проводится в г. Томске **в заочном формате (online) с 15.04 по 20.04 2025г.** и **очном формате с 22 по 26 апреля 2025г.**

Сроки подачи заявок и видеозаписей для участия в фестивале –конкурсе

**с 20 февраля по 20 марта 2025года**.

Отборочные прослушивания **для участия в очных прослушиваниях** будут проходить на основе предоставленных видеозаписей в период **с 21 по 30 марта 2025г.**

Всем допущенным к участию в конкурсе, не позднее 10 апреля 2025 года, будет направлено официальное уведомление с указанием даты прибытия на конкурс и предварительным расписанием проведения прослушиваний.

**СПИСОК НЕОБХОДИМЫХ ДОКУМЕНТОВ**:

1. Заполненная заявка (см. форму заявки на сайте) с видеозаписью исполняемой программы

2. Согласие на обработку персональных данных (согласно Приложению 1 или 3. Копия паспорта или свидетельства о рождении

4. Краткая творческая биография участника конкурса (дуэта, ансамбля, коллектива)

4. Фотография участника конкурса (дуэта, ансамбля, коллектива)

5. Копия квитанции об оплате организационного взноса (согласно Приложению)

6. Сертификат члена РОСИСМЕ (при наличии)

**Требования к видеозаписям**:

видеозапись для участия конкурсе должна быть отснята c одной камеры, без монтажа звука и видеоизображения. Данная запись должна быть предоставлена в виде web-ссылки (YouTube, Goggle, Mail или Yandex диск). (Конкурсанты самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок). Видеозапись должна быть сделана в период не ранее **01.03.2025** года и снята с одного места на одну неподвижную камеру без перерывов в ходе исполнения одного произведения, и должна отображать музыканта в полный рост (вид из зрительного зала). Выключение камеры между номерами возможно.

По всем вопросам можно обращаться по телефону:

+7-906-959-98-64 – Людмила Викторовна Булгакова e-mail: bulgludvik@mail.ru

+7-923-426-53-84 – Архипов Тарас Ивановичe-mail: artaras@mail.ru

**III. Номинации**

Открытый Всероссийский конкурс - фестиваль ансамблевой музыки им. Д.Б. Кабалевского в г. Томске проводится по номинациям **в формате очного прослушивания:**

1. **Ансамблевое инструментальное исполнительство:**

* Фортепианный ансамбль
* Концертмейстерское мастерство
* Камерный ансамбль (с обязательным участием фортепиано)
* Инструментальный ансамбль (без участия фортепиано) дуэты, трио, квартеты, квинтеты, ансамбли струнных, духовых и народных инструментов

1. **Вокальное искусство:**

* Вокальные ансамбли и коллективы (от 2-х до 10 – 15 человек включительно)

1. **Педагог-концертмейстер, участник ансамбля**
2. **Фестивальная номинация**

в **формате заочного прослушивания (online):**

1. **Ансамблевое инструментальное исполнительство:**

* Фортепианный ансамбль
* Концертмейстерское мастерство
* Камерный ансамбль (с обязательным участием фортепиано)
* Инструментальный ансамбль (без участия фортепиано) дуэты, трио, квартеты, квинтеты, ансамбли струнных, духовых и народных инструментов

1. **Вокальное искусство:**

* Вокальные ансамбли и коллективы (от 2-х до 10 – 15 человек включительно)

1. **Хоровое пение**
2. **Педагог-концертмейстер, участник ансамбля**
3. **Фестивальная номинация**

**IV. Программные требования конкурса[[2]](#footnote-2)**.

НОМИНАЦИЯ **АНСАМБЛЕВОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ**

**ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**«ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ»[[3]](#footnote-3)**

(ансамбль для двух или одного фортепиано, фортепиано в четыре, шесть или восемь рук) проводится в следующих возрастных категориях:[[4]](#footnote-4)

КАТЕГОРИЯ I: 7-11 лет

КАТЕГОРИЯ II: 12-15 лет

КАТЕГОРИЯ III: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ IV: 21-40лет

**КАТЕГОРИЯ I** – продолжительность звучания до 15 минут:

1. Произведение или часть произведения отечественного композитора XIX-XXI вв.

2. Произведение по выбору.

**КАТЕГОРИЯ II** – продолжительность звучания до 25 минут:

1. Произведение или часть произведения крупной формы зарубежного композитораXVIII-XX веков

2. Произведение или часть произведения отечественного композитора XIX-XXI вв.

3. Произведение по выбору.

*\* Для ансамбля фортепиано в четыре руки желательно исполнение изданной транскрипции сочинений Д.Б. Кабалевского (Пьесы из Сюиты «Комедианты», Увертюра к опере «Кола Брюньон» и другие. Ноты транскрипций присылаются по запросу конкурсантов).*

**КАТЕГОРИЯ III** – продолжительность звучания до 30 минут:

1. Произведение или часть произведения крупной формы зарубежного композитораXVIII-XX вв.

2. Произведение отечественного композитора, написанное в XIX-XXI вв.

3. Произведение по выбору

*\* Для ансамбля фортепиано в четыре руки желательно исполнение изданной транскрипции сочинений Д.Б. Кабалевского (Пьесы из Сюиты «Комедианты», Увертюра к опере «Кола Брюньон» и другие. Ноты транскрипций присылаются по запросу конкурсантов).*

**КАТЕГОРИЯ IV** – продолжительность звучания до 35 минут:

1.Произведение или часть произведения крупной формы зарубежного композитора XVIII-XX вв.

2. Произведение отечественного композитора, написанное в XIX-XXIвв.

3. Произведение по выбору

*\* Для ансамбля фортепиано в четыре руки желательно исполнение изданной транскрипции сочинений Д.Б. Кабалевского (Пьесы из Сюиты «Комедианты», Увертюра к опере «Кола Брюньон» и другие. Ноты транскрипций присылаются по запросу конкурсантов).*

**КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»[[5]](#footnote-5)**

*.* Номинация проводится в следующих возрастных категориях:[[6]](#footnote-6)

КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-45 лет

**КАТЕГОРИЯ I** –продолжительность звучания до 10 минут.

1. Два разнохарактерных произведения

**КАТЕГОРИЯ II** – продолжительность звучания до 12 минут.

1. Два произведения по выбору

2. Произведение отечественного композитора, написанное в XX-XXI веке

**КАТЕГОРИЯ III** – продолжительность звучания до 15 минут.

1.Одно или несколько произведений зарубежного композитора, написанное в XVIII-XX веке.

2. Произведение отечественного композитора, написанное в XX-XXI веке

НОМИНАЦИЯ **«КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ»[[7]](#footnote-7)**

(с участием фортепиано)[[8]](#footnote-8)

проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ II: 21-26лет.

КАТЕГОРИЯ III 27-45 лет

**КАТЕГОРИЯ I** - продолжительность звучания до 20 минут:

1.Произведение целиком или часть произведения зарубежного композитора XVIII –XXI вв.

2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

*\* Желательно исполнение произведения или изданной транскрипции произведения Д.Б. Кабалевского*

**КАТЕГОРИЯ II** - продолжительность звучания до 20 минут:

1.Произведение целиком или часть произведения зарубежного композитора XVIII –XXI вв.

2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

*\* Желательно исполнение произведения или изданной транскрипции произведения Д.Б. Кабалевского*

**КАТЕГОРИЯ III** - продолжительность звучания до 40 минут:

1. Произведение или часть(-и) произведения крупной формы одного из следующих композиторов: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л.ван Бетховен, Ф. Шуберт, К.М. Вебер, Ф. Мендельсон, Ф. Шопен, Р. Шуман, Й. Брамс

2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

*\* Желательно исполнение произведений Д.Б. Кабалевского: Сонаты для скрипки и фортепиано(1926г.), Рондо для скрипки и фортепиано соч.69, Сонаты для виолончели и фортепиано соч.71, Рондо для виолончели и фортепиано соч. 79или изданной транскрипции произведения Д.Б. Кабалевского*

3. Произведение по выбору

НОМИНАЦИЯ **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»[[9]](#footnote-9)**

(без участия фортепиано)

дуэты, трио, квартеты[[10]](#footnote-10), квинтеты, ансамбли струнных,

духовых и народных инструментов [[11]](#footnote-11))

проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-40 лет

**КАТЕГОРИЯ I** – продолжительность звучания до 15 минут:

1. Произведение по выбору

2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

**КАТЕГОРИЯ II** - продолжительность звучания до 20 минут:

1. Произведение по выбору

2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

*\* Для струнных квартетов желательно исполнение части(-ей) одного из двух Квартетов Д.Б.Кабалевского: соч.8 или соч.44*

**КАТЕГОРИЯ III** – продолжительность звучания до 30 минут:

1. Произведение по выбору

2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

*\* Для струнных квартетов желательно исполнение части(-ей) одного из двух Квартетов Д.Б.Кабалевского: соч.8 или соч.44*

НОМИНАЦИЯ « **ВОКАЛЬНЫЙ** **АНСАМБЛЬ»**

(вокальные ансамбли различных составов и жанров до 10 человек)

проводится в следующих возрастных категориях:[[12]](#footnote-12)

КАТЕГОРИЯ I: 12-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-45 лет

**КАТЕГОРИЯ I** – продолжительность звучания до 10 минут:

Свободная программа, включающая произведение или произведения отечественного композитора XX-XXI века

**КАТЕГОРИЯ II** – продолжительность звучания до 20 минут:

Свободная программа, включающая произведение или произведения отечественного композитора XX-XXI века

**КАТЕГОРИЯ III** – продолжительность звучания до 25 минут:

Свободная программа, включающая произведение или произведения отечественного композитора XX-XXI века

НОМИНАЦИЯ **«АНСАМБЛЬ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ, ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

(коллективы различных составов и жанров до 15 человек) проводится в следующих возрастных категориях: [[13]](#footnote-13)

КАТЕГОРИЯ I: 10-20 лет

КАТЕГОРИЯ II: 21-40 лет

*\**

**КАТЕГОРИЯ I** – продолжительность звучания до 15 минут:

Свободная программа, включающая произведение или произведения отечественного композитора XX-XXI века

**КАТЕГОРИЯ II** – продолжительность звучания до 25 минут:

Свободная программа, включающая произведение или произведения отечественного композитора XX-XXI века

НОМИНАЦИЯ «**ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» - (в формате online)**

КАТЕГОРИЯ I: 10-20 лет

КАТЕГОРИЯ II: 21-40 лет

**КАТЕГОРИЯ I** – продолжительность звучания до 15 минут:

Свободная программа, включающая произведение или произведения отечественного композитора XX-XXI веков.

**КАТЕГОРИЯ II** – продолжительность звучания до 25 минут:

Свободная программа, включающая произведение или произведения отечественного композитора XX-XXI века

*\*Желательно исполнение произведения или произведений Д.Б. Кабалевского.*

НОМИНАЦИЯ **«ПЕДАГОГ**- **КОНЦЕРТМЕЙСТЕР, АНСАМБЛИСТ»**

Номинация учреждена специально для педагогов, работающих в сфере музыкального образования (без возрастных ограничений, для любого состава или ансамбля) Возможно выступление с учащимся или группой учащихся.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**:

Программа, в которой должно быть представлено не менее двух сочинений разных стилей и жанров продолжительностью звучания не более 20 минут, в том числе: одно или несколько оригинальных сочинений Д.Б. Кабалевского (изданных транскрипций его сочинений) или произведение отечественного композитора XX-XXI века

НОМИНАЦИЯ **ФЕСТИВАЛЬНАЯ**

ФЕСТИВАЛЬНАЯ номинацияпроводится во всех возрастных категориях без ограничений и по всем специальностям (включая те, что не указаны выше).

В ФЕСТИВАЛЬНОЙ номинации могут принять участие лица, не имеющие профессионального музыкального образования.

В фестивальной номинации могут принять участие инструментальные и вокальные коллективы, чья программа не соответствует всем вышеуказанным конкурсным требованиям.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

Свободная программа классического жанра продолжительностью звучания до 20 минут. Желательно включение в программу произведения отечественного композитора XX-XXI вв. Приветствуются исполнения сочинений Д.Б. Кабалевского, атакже произведений патриотической направленности, включая обработки, аранжировки и песни военных лет.

*\* Для фестивальной номинации «Концертмейстерское мастерство»: Два разнохарактерных произведения*

**Приложение 1**

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)**

**НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА (ПОДОПЕЧНОГО) *(Для детей младше 14 лет)***

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (Ф.И.О.)

Паспорт(серия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата выдачи) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (кем выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Как законный представитель на основании (св-ва о рождении, или иного документа удостоверяющего полномочия представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(серия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(номер)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата выдачи)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (кем выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ настоящим даю свое согласие на обработку Фондом Д.Б. Кабалевского персональных данных своего ребенка (подопечного):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (ФИО ребенка) (дата рождения) к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество, дата рождения ребенка (подопечного);

- данные свидетельства о рождении ребенка (подопечного);

- данные об учреждении, в котором обучается ребенок (подопечного);

- контактные телефоны, адрес электронной почты родителя (законного представителя); - паспортные данные родителя (законного представителя);

- фото/видеосъемка с участием ребенка (подопечного).

в целях обеспечения участия моего ребенка (подопечного) в Открытом Всероссийском фестивале- конкурсе Ансамблевой музыки им. Д.Б. Кабалевского в г. Томске в период с 22- 26 апреля 2025 года.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию фото/видео, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Фонд Д.Б. Кабалевского гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Я проинформирован(а), что Фонд Д.Б. Кабалевского будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки. Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного в Фонде Д.Б. Кабалевского.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей воле и в интересах своего ребенка (подопечного).

Настоящим Согласием я подтверждаю свое согласие со всеми пунктами Положения о Конкурсе.

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ (ФИО)

**Приложение 2**

**СОГЛАСИЕ**

**НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

***(Для детей старше 14 лет и взрослых)***

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (Ф.И.О.)

Паспорт(серия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата выдачи) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (кем выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ настоящим даю свое согласие на обработку Фондом Д.Б. Кабалевского моих персональных данных, к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество;

- дата рождения;

- паспортные данные;

- данные об образовательном учреждении;

- контактные телефоны, адрес электронной почты;

- фото/видеосъемка с моим участием.

в целях обеспечения моего участия в Всероссийском конкурсе им. Д.Б. Кабалевского в г. Томске в период с 22-26 апреля 2025 года.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию фото/видео, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Фонд Д.Б. Кабалевского гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Я проинформирован(а), что Фонд Д.Б. Кабалевского будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки. Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного в Фонде Д.Б. Кабалевского.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей воле.

Настоящим Согласием я подтверждаю свое согласие со всеми пунктами Положения о Конкурсе.

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ (ФИО)

**Приложение 3**

**Заявка** **участника**

**Открытого Всероссийского** **конкурса** **и** **фестиваля** **им. Д.Б. Кабалевского**

**г. Томск 22-26 апреля 2025г**

ФИО участника (ов) конкурса

Дата рождения, возраст участника (ов) конкурса

Номинация

Возрастная категория

Учебное заведение, курс или класс обучения

Ф.И.О., должность и звание преподавателя

Ф.И.О. концертмейстера

Контактный адрес, телефон/факс с кодом автоматической связи,

e-mail:

Программа отборочного этапа конкурса (программа видеозаписи выступления, хронометраж):

(точное указание Ф.И.О. авторов музыки, № опуса, тональности, время звучания)

1

2

Программа очного прослушивания конкурса (точное указание Ф.И.О. авторов музыки, № опуса, тональности, время звучания)

1

2

3

Дата заполнения подпись участника

1. Более подробная информация об отправке заявки и финансовых условиях будет сообщена дополнительно. [↑](#footnote-ref-1)
2. Программные требования конкурса в очном и заочном формате (online) – остаются без изменений. [↑](#footnote-ref-2)
3. Участниками ансамблей могут быть исполнители разных возрастов;

   возрастные категории определяются по среднему возрасту участников ансамбля на момент начала проведения конкурса. [↑](#footnote-ref-3)
4. Во всех номинациях и возрастных категориях приветствуются исполнения изданных транскрипций сочинений Д.Б. Кабалевского, а также произведений патриотической направленности, включая обработки, аранжировки и транскрипции песен военных лет. [↑](#footnote-ref-4)
5. Выступление конкурсанта возможно в составе с вокалистом или любым инструментом, а также с вокальным или инструментальным ансамблем..

   *\* Конкурсанты, заявленные в номинацию «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО», которые выступают в качестве концертмейстеров в любой номинации, могут быть оценены в рамках своего выступления, как концертмейстеры. При подаче заявки необходимо сделать пометку об участии в двух номинациях.* [↑](#footnote-ref-5)
6. Во всех возрастных категориях приветствуются исполнения сочинений Д.Б. Кабалевского, а также обработки, аранжировки, транскрипции произведений патриотической направленности*.* [↑](#footnote-ref-6)
7. Участниками ансамбля могут быть исполнители разных возрастов; возрастные категории определяются по среднему возрасту участников ансамбля на момент начала проведения конкурса [↑](#footnote-ref-7)
8. *\* Для составов камерного ансамбля «скрипка-фортепиано» и «виолончель-фортепиано» желательно исполнение оригинального сочинения Д.Б. Кабалевского:*

   *Сонаты для скрипки и фортепиано (1926 г) или Рондо для скрипки и фортепиано соч. 69, Сонаты для виолончели и фортепиано соч.71 или Рондо для виолончели и фортепиано соч. 79*

   *Ноты оригинальных произведений Д.Б. Кабалевского и транскрипций его сочинений могут быть предоставлены оргкомитетом конкурса по запросу участника*  [↑](#footnote-ref-8)
9. Участниками ансамбля могут быть исполнители разных возрастов; возрастные категории определяются по среднему возрасту участников ансамбля на момент начала проведения конкурса [↑](#footnote-ref-9)
10. *Для струнных квартетов желательно исполнение части(-ей) одного из двух Квартетов Д.Б. Кабалевского: соч.8 или соч.44*  [↑](#footnote-ref-10)
11. *Для ансамблей духовых и народных инструментов приветствуются исполнения произведений патриотической направленности, включая обработки, аранжировки и транскрипции песен военных лет.*  [↑](#footnote-ref-11)
12. *Во всех возрастных категориях номинаций: «АНСАМБЛЬ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ, ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ» желательно исполнение вокальных и инструментальных произведений Д.Б. Кабалевского, а также произведений патриотической направленности, включая обработки, аранжировки и песни военных лет.*  [↑](#footnote-ref-12)
13. возможно участие иллюстраторов любого возраста не более 20 % процентов состава коллектива [↑](#footnote-ref-13)